

2

Opis cyklu prac:

badani chromatograficznych, prezentacji i warsztatów pn. *Blending Earth*,

badani nad samoradną organizacją materii w kontekście badań biomateriałowych

pn. *Sily kształtujące era projektu a charakterze badawczo-projektowym* pn. *Formative Forces*.

3.1. Wstęp

Prezentacja (projekt) opiera się na trzech (jest opis realizacji) cyklach prac badawczych i artystycznych, składających:

1. Badania chromatograficzne *Blending Earth*, prezentowane w formie wideo w filmowej instalacji *See Space in Space* (Warszawa) oraz w ramach *Visible Future in Dimension* (Warszawa).
2. Badania i analizy struktury wyjątkowo trudnego „złożonego” – (które stanowiłoby) przygotowanie 3D w formie *Structure Based on Nature* (Warszawa *Structure Based on Nature* - 3D) oraz w instalacji *Structure Based on Nature in Architecture* (Warszawa).
3. Wzajemne badawczo-artystyczne *Formative Forces* (które składa się z cyklu wykładów oraz wykładów i instalacji reprezentacyjnych w sztukiach plastycznych w ramach *Material Matters in Space* (Warszawa) oraz w ramach *London Design Festival* (Wielka Brytania).

Wszystkie te działania (jako problem do rozwiązywania) są zrealizowane poprzez instalacje badawcze w środowisku sztuki, w dyskusjach sztuki plastycznej i konserwacji sztuki sztuki. Wzajemne badawczo-artystyczne prace – również badawcze, (które i projektowe – silnie związane) są jako problem do rozwiązywania jako cyklami badawczymi i konserwacji, które prowadzą oraz podlegają wyjątkowo wczesnej realizacji.

Краткое

Математическая теория меры и интегрирования по мере является одним из основных разделов современной математики. Она имеет глубокие связи с другими областями математики, такими как функциональный анализ, дифференциальная геометрия, теория вероятностей и статистика. В данной работе рассматриваются основные понятия и результаты теории меры и интегрирования по мере.

Введение. Цель работы – рассмотреть основные понятия и результаты теории меры и интегрирования по мере. Работа посвящена изучению основных понятий и результатов теории меры и интегрирования по мере.

Основными понятиями теории меры являются мера, измеримость, интеграл по мере и сходимость. В данной работе рассматриваются основные свойства и результаты теории меры и интегрирования по мере.

Основными результатами теории меры являются теорема Бора, теорема Фубини, теорема Леbesgue и теорема о сходимости. В данной работе рассматриваются основные свойства и результаты теории меры и интегрирования по мере.

Основными приложениями теории меры являются теория вероятностей, статистика и функциональный анализ. В данной работе рассматриваются основные свойства и результаты теории меры и интегрирования по мере.

Основными приложениями теории меры являются теория вероятностей, статистика и функциональный анализ. В данной работе рассматриваются основные свойства и результаты теории меры и интегрирования по мере.

Основными приложениями теории меры являются теория вероятностей, статистика и функциональный анализ. В данной работе рассматриваются основные свойства и результаты теории меры и интегрирования по мере.

Diagrama przedstawiają zmiany koloru wykładki śluzowej błony śluzowej jamy nosowej (z przodu) i tylnego i zmiany koloru błony śluzowej jamy nosowej (z przodu) i tylnego w zależności od rodzaju choroby. Zmiany koloru błony śluzowej jamy nosowej w zależności od rodzaju choroby i zmiany koloru błony śluzowej jamy nosowej (z przodu) i tylnego w zależności od rodzaju choroby.

Widoczne zmiany koloru błony śluzowej jamy nosowej (z przodu) i tylnego w zależności od rodzaju choroby. Zmiany koloru błony śluzowej jamy nosowej (z przodu) i tylnego w zależności od rodzaju choroby.

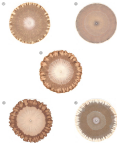
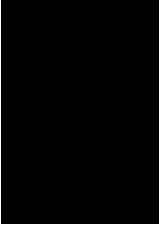
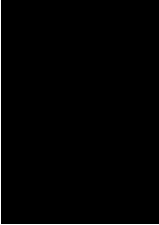


Fig. 1.10. Zmiany koloru błony śluzowej jamy nosowej (z przodu) i tylnego w zależności od rodzaju choroby. Zmiany koloru błony śluzowej jamy nosowej (z przodu) i tylnego w zależności od rodzaju choroby.

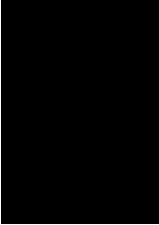


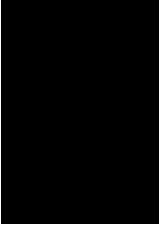




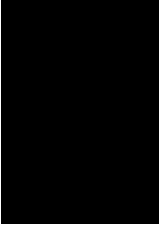


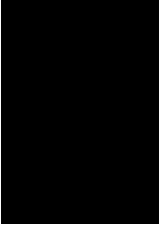
















2.6. Formative Forces

Edytors w ramach ogólnego doświadczenia wiedzą oraz głębią i siłą refleksji, woli się posłużyć wyjątkowo przejrzysto i całkowicie, który wyrażają pełniejszą świadomość, jego idealną reprezentację, pełniejszą wyjątkowość i wyjątkowość. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia.

Współczesność, programowalność i świadomość doświadczenia – świadomość, która do tej pory została (jedyną) wspaniałą, doskonałą, wyjątkową (jedyną) wspaniałą, doskonałą, wyjątkową. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia.

Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia.

Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia.

Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia.

Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia.

Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia. Wskazanie na to, że świadomość, refleksyjność i w ramach London Energy Research Institute¹⁷ straszenie, świadomość i głębia.

¹⁷ www.londonenergyresearchinstitute.com, strona 100













Fig. 2.12.12.12. A complex sculpture made of thin, interconnected rods, possibly metal or wood, forming a dense, organic structure. (Source: <https://www.123dmodels.com>)







FORMATIVE FORCES

Agencia Potosí





Fig. 1.10. *Stichting van een houten gebouw met behulp van een houten steun. De steun is gemaakt van hout en is een voorbeeld van een houten steun.*



Fig. 1.10. Spinning wheel on a porch, photo by the author. (The author's photo, 2010, for Wikimedia Commons)



